



RO-001-001510 Seat No. _____
B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination
February – 2019
Hindi : Paper-11 (Core)
(Hindi Sahitya Ka Itihas : Aadhunik Kaal)
(Old Course)

Faculty Code : 001
Subject Code : 001510

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

- | | | |
|---|--|----|
| १ | भारतेन्दुयुगीन काव्य प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| १ | आधुनिककाल की विविध प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| २ | छायावादी काव्य प्रवृत्तियों को विस्तार से समझाइए । | १४ |
| | अथवा | |
| २ | द्विवेदीयुगीन काव्य प्रवृत्तियों की सविस्तार चर्चा कीजिए । | १४ |
| ३ | गद्यकाव्य के रूप में आधुनिककाल का परिचय देते हुए प्रारंभिक हिन्दी गद्य निर्माताओं के योगदान की चर्चा कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| ३ | नई कविता की प्रमुख विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । | १४ |

४ प्रगतिवादी काव्य की काव्य प्रवृत्तियाँ स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

४ प्रयोगवादी काव्य की विशेषताएँ बताते हुए अज्ञेय का परिचय दीजिए । १४

५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी ।

(२) हालावाद ।

(३) सुमित्रानंदन पंत ।

(४) प्रिय प्रवास ।